

### Расписание учебных занятий на 2021/2022 учебный год

Факультет: Культуры и искусств

Курс: 3

Семестр: 5

Форма обучения: заочная

Занятия проводятся дистанционно

День недели	<b>Режиссура кино и телевидения (Режиссер мультимедиа, педагог) КРС-931-3-01</b>
<b>25.10.21. Понедельник</b>	<b>15.30-18.50*</b> История режиссуры русского театра и кино (лек.), ст. преп. А.Ю. Павлов
<b>26.10.21. Вторник</b>	<b>9.45-11.20*</b> Основы исследовательской работы (лек.), доц. Н.И. Быкова <b>15.30-18.50*</b> Практикум по специальным дисциплинам (лек.), проф. Н.Ф. Хилько
<b>27.10.21. Среда</b>	<b>13.45-15.20* + Зачет</b> Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина), (лек.) проф. А.С. Гречко <b>15.30-18.50*</b> Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия (лек.), ст. преп. А.Ю. Павлов
<b>28.10.21. Четверг</b>	<b>13.45-17.05*</b> Режиссерский анализ литературного текста (лек.), доц. Н.И. Быкова <b>17.15-18.50*</b> Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма (лек.), ст. преп. М.В. Шумов
<b>29.10.21. Пятница</b>	<b>9.45-13.05*</b> Философия (лек.), проф. М.Д. Купарашвили <b>13.45-17.05*</b> Основы исследовательской работы (прак., лек.), доц. Н.И. Быкова
<b>30.10.21. Суббота</b>	<b>9.45-13.05*</b> Философия (прак., лек.), проф. М.Д. Купарашвили <b>13.45-15.20*</b> Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство (прак.), ст. преп. М.В. Шумов
<b>1.11.21. Понедельник</b>	<b>11.30-15.20*</b> Мировая художественная культура (лек.), доц. Н.П. Моница <b>15.30-18.50*</b> Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия (прак., лек.), ст. преп. А.Ю. Павлов
<b>2.11.21. Вторник</b>	<b>9.45-13.05*</b> Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма (прак., лек.), ст. преп. М.В. Шумов <b>15.30-18.50*</b> Режиссура мультимедиа (прак.), проф. Н.Ф. Хилько
<b>3.11.21. Среда</b>	<b>9.45-11.20*</b> Практикум по специальным дисциплинам (прак.), проф. Н.Ф. Хилько <b>18.00-19.35 + дЗачет</b> Философия (прак.), проф. М.Д. Купарашвили
<b>5.11.21. Пятница</b>	<b>13.45-17.05*</b> Режиссерский анализ литературного текста (прак.), доц. Н.И. Быкова <b>17.15-18.50* + Зачет</b> Практикум по специальным дисциплинам (прак.), проф. Н.Ф. Хилько
<b>6.11.21. Суббота</b>	<b>11.30-13.05*</b> Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма (прак.), ст. преп. М.В. Шумов <b>13.45-15.20*</b> Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство (прак.), ст. преп. М.В. Шумов

<b>8.11.21. Понедельник</b>	<b>11.30-13.05*</b> Мировая художественная культура (прак.), доц. Н.П. Моница <b>15.30-18.50* + Зачет</b> История режиссуры русского театра и кино (прак.), ст. преп. А.Ю. Павлов
<b>9.11.21. Вторник</b>	<b>9.45-11.20* + Зачет</b> Режиссерский анализ литературного текста (прак.), доц. Н.И. Быкова <b>15.30-18.50*</b> Режиссура мультимедиа (прак.), проф. Н.Ф. Хилько
<b>10.11.21. Среда</b>	<b>9.45 Экзамен</b> Мировая художественная культура, доц. Н.П. Моница <b>15.30-17.05* + Зачет</b> Основы кинематографического мастерства: кинодраматургия (прак.), ст. преп. А.Ю. Павлов
<b>11.11.21. Четверг</b>	<b>13.45-17.05*</b> Основы исследовательской работы (прак.), доц. Н.И. Быкова <b>17.15-18.50* + Зачет</b> Основы кинематографического мастерства: звуковое решение фильма (прак.), ст. преп. М.В. Шумов
<b>12.11.21. Пятница</b>	<b>9.45 Экзамен</b> Режиссура мультимедиа, проф. Н.Ф. Хилько
<b>13.11.21. Суббота</b>	<b>13.45-15.20*</b> Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство (прак.), ст. преп. М.В. Шумов
<b>15.11.21. Понедельник</b>	<b>15.30 дЗачет</b> Основы исследовательской работы (прак.), доц. Н.И. Быкова
<b>16.11.21. Вторник</b>	<b>17.15 Экзамен</b> Основы кинематографического мастерства: кинооператорское мастерство ст. преп. М.В. Шумов

\*перерыв между учебными занятиями составляет 5 минут

Декан факультета

Т.И. Чупахина

Начальник учебного отдела

Т.В. Агиенко