

### Расписание учебных занятий на 2021/2022 учебный год

Факультет: Культуры и искусств

Курс: 3

Семестр: 5

Форма обучения: заочная

Занятия проводятся дистанционно

День недели	Социально-культурная деятельность (Менеджмент в социально-культурной деятельности)	
	КСБ-931-3-01	КСБ-941-ЗИ-01
25.10.21. Понедельник	<b>9.45-13.05*</b> Эстетика (лек.), преп. Т.П. Берсенева	
		<b>13.45-17.05*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., лек.), доц. Л.В. Секретова
	<b>17.15-20.30*</b> Реклама в социокультурной сфере (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
26.10.21. Вторник	<b>8.00-11.20*</b> Экономика культуры (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
		<b>11.30-15.20*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., прак., лек.), доц. Л.В. Секретова
	<b>15.30-18.50*</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (лек.), доц. Н.Х. Князькина	
27.10.21. Среда	<b>9.45-13.05*</b> Социология (лек.), проф. Г.Г. Волощенко	<b>9.45-13.05*</b> Теория и практика социально-культурного менеджмента (лек.), проф. Н.М. Генова
	<b>13.45-17.05*</b> История (история России, всеобщая история), (лек.), проф. В.Б. Шепелева	
		<b>17.15-20.35*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., лек.), преп. Е.В. Белякова
28.10.21. Четверг	<b>9.45-13.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (лек.), проф. Г.Г. Волощенко	
	<b>13.45-18.50*</b> Режиссерские основы социально-культурной деятельности (лек.), доц. А.Ю. Павлов	
		<b>19.00-20.35*</b> Теория и практика социально-культурного менеджмента (прак.), проф. Н.М. Генова
29.10.21. Пятница	<b>9.45-13.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	
	<b>13.45-17.05*</b> История (история России, всеобщая история), (прак.), проф. В.Б. Шепелева	
		<b>17.15-20.30*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., лек.), преп. Е.В. Белякова
30.10.21. Суббота	<b>9.45-13.05*</b> Экономика культуры (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
	<b>13.45-15.20*</b> Реклама в социокультурной сфере (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
	<b>15.30-17.05*</b> Социология (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	<b>15.30-17.05*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., прак.), преп. Е.В. Белякова
	<b>17.15-20.35*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	

<b>1.11.21. Понедельник</b>	<b>9.45-13.05*</b> Эстетика (прак., лек.), преп. Т.П. Берсенева	
	<b>13.45-17.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (лек.), проф. Г.Г. Волощенко	
<b>2.11.21. Вторник</b>	<b>17.15-20.30*</b> Реклама в социокультурной сфере (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
	<b>8.00-11.20*</b> Экономика культуры (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
		<b>11.30-15.20*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., лек.), доц. Л.В. Секретова
<b>3.11.21. Среда</b>	<b>15.30-18.50*</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (прак., лек.), доц. Н.Х. Князькина	
	<b>9.45-13.05*</b> Социология (лек.), проф. Г.Г. Волощенко	<b>9.45-13.05*</b> Теория и практика социально-культурного менеджмента (лек., прак.), проф. Н.М. Генова
	<b>13.45-17.05*</b> История (история России, всеобщая история), (лек.), проф. В.Б. Шепелева	
<b>5.11.21. Пятница</b>		<b>17.15-20.35*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., прак.), преп. Е.В. Белякова
	<b>9.45-13.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	
	<b>13.45-15.20*</b> Режиссерские основы социально-культурной деятельности (лек.), доц. А.Ю. Павлов	
<b>6.11.21. Суббота</b>	<b>15.30-17.05*</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (прак.), доц. Н.Х. Князькина	
	<b>9.45-13.05*</b> Экономика культуры (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
	<b>13.45-17.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (лек.), проф. Г.Г. Волощенко	
<b>8.11.21. Понедельник</b>	<b>17.15-18.50*</b> Социология (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	<b>17.15-20.35*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., прак.), доц. Л.В. Секретова
	<b>9.45-13.05*</b> Эстетика (прак., лек.), преп. Т.П. Берсенева	
<b>9.11.21. Вторник</b>	<b>13.45-17.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	
	<b>17.15-20.30*</b> Реклама в социокультурной сфере (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
	<b>8.00-11.20*</b> Экономика культуры (лек.), доц. Л.И. Саблукова	
<b>10.11.21. Среда</b>		<b>11.30-15.20*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., лек.), доц. Л.В. Секретова
	<b>15.30-18.50*</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (прак., лек.), доц. Н.Х. Князькина	
	<b>9.45-13.05* + Зачет</b> Социология (прак.), проф. Г.Г. Волощенко	<b>9.45-13.05* + Зачет</b> Теория и практика социально-культурного менеджмента (прак.), проф. Н.М. Генова
	<b>13.45-17.05* + дЗачет</b> История (история России, всеобщая история), (прак.), проф. В.Б. Шепелева	
		<b>17.15-20.35*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., прак.), преп. Е.В. Белякова

<b>11.11.21. Четверг</b>	<p><b>9.45-13.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко</p> <p><b>13.45-17.05*</b> Режиссерские основы социально-культурной деятельности (лек., прак.), доц. А.Ю. Павлов</p> <p><b>17.15-20.30*</b> Реклама в социокультурной сфере (лек.), доц. Л.И. Саблукова</p>	
<b>12.11.21. Пятница</b>	<p><b>8.00-11.20*</b> Экономика культуры (прак.), доц. Л.И. Саблукова</p> <p><b>13.45-15.20*</b> Режиссерские основы социально-культурной деятельности (прак.), доц. А.Ю. Павлов</p> <p><b>15.30-17.05*</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (лек.), доц. Н.Х. Князькина</p>	
		<b>17.15-20.35*</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., лек.), преп. Е.В. Белякова
<b>13.11.21. Суббота</b>	<p><b>8.00-13.05*</b> Реклама в социокультурной сфере (прак., лек.), доц. Л.И. Саблукова</p> <p><b>13.45-17.05*</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко</p>	
		<b>17.15-20.35*</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., прак.), доц. Л.В. Секретова
<b>15.11.21. Понедельник</b>	<p><b>9.45-13.05* + Зачет</b> Эстетика (прак.), преп. Т.П. Берсенева</p> <p><b>13.45-15.20* + Экзамен</b> Методика социологических исследований социально-культурной деятельности (прак.), проф. Г.Г. Волощенко</p> <p><b>17.51-20.35*</b> Экономика культуры (лек.), доц. Л.И. Саблукова</p>	
<b>16.11.21. Вторник</b>	<b>8.00-11.20* + Зачет</b> Экономика культуры (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
		<b>11.30-15.20* + Зачет</b> Технологии социально-культурной реабилитации (дисц. по выб., прак.), доц. Л.В. Секретова
	<b>15.30-18.50* + Экзамен</b> Основы драматургии и сценарного мастерства (прак.), доц. Н.Х. Князькина	
<b>17.11.21. Среда</b>	<b>8.00-11.20* + Зачет</b> Экономика культуры (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
		<b>11.30-15.20* + Экзамен</b> Методическое обеспечение социально-культурной деятельности (дисц. по выб., прак.), преп. Е.В. Белякова
	<b>17.15-18.50*</b> Реклама в социокультурной сфере (прак.), доц. Л.И. Саблукова	
<b>18.11.21. Четверг</b>	<p><b>8.00-11.20* + дЗачет</b> Реклама в социокультурной сфере (прак.), доц. Л.И. Саблукова</p> <p><b>13.45-18.50* + дЗачет</b> Режиссерские основы социально-культурной деятельности (прак.), доц. А.Ю. Павлов</p>	

\*перерыв между учебными занятиями составляет 5 минут

Декан факультета

Т.И. Чупахина

Начальник учебного отдела

Т.В. Агиенко